



1965 **TECHNIQUE D'UN MEURTRE** (Tecnica di un omicidio) de F. Prosperi avec J. Valérie, R. Webber



1966 **DJANGO** (Django) de Sergio Corbucci avec José Bodalo



1966 **LA BIBLE** (The Bible) de John Huston avec Richard Harris



1966 **TEXAS ADDIO** (Texas, addio) de Ferdinando Baldi avec Silvana Bacci



1966 **LE TEMPS DU MASSACRE** (Tempo di massacro) de Lucio Fulci avec George Hilton



1967 **LA MAFIA FAIT LA LOI** (Il Giorno della civetta) de Damiano Damiani avec C. Cardinale



1967 **CAMELOT** (Camelot) de Joshua Logan avec Vanessa Redgrave



1967 **L'HOMME, L'ORGUEIL ET LA VENGEANCE** (L'uomo, l'orgoglio, la vendetta) de L. Bazzoni avec Tina Aumont



1968 **UN COIN TRANQUILLE À LA CAMPAGNE** (Un tranquillo posto...) d'Elio Petri avec V. Redgrave



1968 **LE MERCENAIRE** (Il Mercenario) de Sergio Corbucci avec Tony Musante



1969 **EXÉCUTIONS** (Macchie di belletto) de Romolo Guerrieri avec Delia Boccardo



1969 **LA BATAILLE DE LA NERETVA** (Battle of Neretva) de Vjekoslav Bulajic avec Oleg Vidov



1970 **LA VIERGE ET LE GITAN** (The Virgin and the Gypsy) de Christopher Miles avec Joanna Shimkus



1970 **TRISTANA** (Tristana) de Luis Buñuel avec Catherine Deneuve



1970 **COMPANEROS** (Vamos a matar, compañeros) de Sergio Corbucci avec Tomas Milian



1971 **CONFESSION D'UN COMMISSAIRE DE POLICE** de D. Damiani avec Martin Balsam



1971 **JOURNÉE NOIRE POUR UN BÉLIER** (Giornata nera per l'ariete) de L. Bazzoni avec Agostina Belli



1971 **NOUS SOMMES TOUS EN LIBERTÉ PROVISOIRE** (L'istruttoria è chiusa) de D. Damiani avec R. Cucciola



1971 **LA VACANZA** (La Vacanza) de Tinto Brass avec Vanessa Redgrave



1972 **JEANNE, PAPESSE DU DIABLE** (Pope Joan) de Michael Anderson avec Liv Ullmann



1972 **LE MOINE** d'Ado Kyrou avec Nathalie Delon



1972 **LE SALOPARD** (Senza ragione) de Silvio Narizzano avec Telly Savalas



1972 **COMMENT TUER UN JUGE ?** (Perché si uccide un magistrato) de D. Damiani avec Françoise Fabian



1973 **LOS AMIGOS** (Deaf Smith & Johnny Ears) de Paolo Cavarra avec Anthony Quinn



1973 CROC-BLANC (Zanna Bianca) de Lucio Fulci avec Virna Lisi



1973 LUCIA ET LES GOUPAPES (I Guappi) de P. Squitieri avec C. Cardinale, Fabio Testi



1973 LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI (Mussolini, ultimo atto) de C. Lizzani avec Lino Capolicchio



1974 CIPOLLA COLT (Il Cipollaro) d'Enzo G. Castellari avec Sterling Hayden



1975 LES MAÎTRES (Gente di rispetto) de Luigi Zampa avec Jennifer O'Neill



1975 LA MARCHÉ TRIOMPHALE (Marcia trionfale) de Marco Bellocchio avec Michele Placido



1976 LES MAGICIENS de Claude Chabrol avec Stefania Sandrelli



1976 SCANDALO (Scandalo) de Salvatore Samperi avec Lea Gastoni



1976 KEOMA (Keoma il Vindicatore) d'Enzo G. Castellari avec Giovanni Cianfriglia



1977 LA PROIE DE L'AUTOSTOP (Autostop rosso sangue) de P. Festa Campanile avec Corinne Cléry



1977 L'OURAGAN VIENT DE NAVARONE (Force 10 from Navarone) de G. Hamilton avec H. Ford, R. Shaw



1978 LE VISITEUR MALÉFIQUE (Stridulum) de Giulio Paradisi



1980 UN DRAME BOURGEOIS (Un Drama borghese) de F. Vancini avec Laura Wendel



1979 DÉTECTIVE COMME BOGART (The Man with Bogart's Face) de R. Day avec R. Sacchi



1980 COBRA (Il Giorno del Cobra) d'Enzo G. Castellari avec Sybil Danning



1981 L'IMPLACABLE NINJA (Enter the Ninja) de Menahem Golan avec Susan George



1980 LA SALAMANDRE (The Salamander) de Peter Zinner avec Sybil Danning



1981 MEXICO EN FLAMMES (Krasnyie kolokola) de Sergueï Bondartchouk avec Ursula Andress



1982 QUERELLE (Querelle) de Rainer Werner Fassbinder avec Brad Davis



1987 SWEET COUNTRY (Glykeia patrida) de Michael Cacoyannis avec Jane Alexander



1990 58 MINUTES POUR VIVRE (Die hard 2) de Renny Harlin avec William Sadler



2010 LETTRES À JULIETTE (Letters to Juliet) de Gary Winick avec Vanessa Redgrave



2012 DJANGO UNCHAINED de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx



2017 JOHN WICK 2 (John Wick, chapitre 2) de Chad Stahelski avec Keanu Reeves